

# ДЕРЕВЕНСКАЯ ПЕСНЯ

(из „Альбома для юношества“)

Р. ШУМАН

В умеренном движении

Музыкальная партитура для фортепиано, состоящая из пяти систем. Ключевая подпись: G major (два диэза). Такт: 2/4. Темп: В умеренном движении. Динамика: *p* (прано), *mf* (мезо-форте). В партитуре присутствуют следующие элементы:

- Система 1: Начало мелодии в правой руке, аккорды в левой руке. Динамика *p*.
- Система 2: Продолжение мелодии, аккорды. Динамика *mf*.
- Система 3: Мелодия в правой руке, аккорды в левой руке, обозначенные буквой **Б**.
- Система 4: Мелодия в правой руке, аккорды в левой руке, обозначенные буквами **В**, **В**, **3**, **В**, **3**.
- Система 5: Мелодия в правой руке, аккорды в левой руке, обозначенные буквой **Б**. Динамика *p*.

Внизу партитуры указаны номера: **Б** с 4914 к **В**.

First system of musical notation. The treble clef staff contains a melodic line with a slur over the first two measures and a fermata over the last measure. The bass clef staff contains a bass line with two chords labeled 'Б' in the first two measures. A dynamic marking 'p' is present at the end of the system.

Second system of musical notation. The treble clef staff continues the melodic line with a slur and a fermata. The bass clef staff continues the bass line with a '7' fingering in the first measure and a 'B' marking below the staff.

Third system of musical notation. The treble clef staff features a slur and a fermata. The bass clef staff continues the bass line.

Fourth system of musical notation. The treble clef staff has a slur and a fermata. The bass clef staff contains five chords, each labeled 'Б', and a '7' fingering in the fifth measure.

Fifth system of musical notation. The treble clef staff has a slur and a fermata. The bass clef staff contains a '7' fingering in the fourth measure and a fermata at the end of the system.